|  |
| --- |
| **LIBRO DI TESTO: Gli occhi del Grafico** |
| **CONTENUTI SVOLTI**  |
| **Unità 1: Cos’è la Grafica** * La Comunicazione attraverso la Grafica
* Le principali funzione di un Grafico
* Il Logo e il Logotipo
* Evoluzione del Linguaggio Grafico “Dal segno alla Multimedialità, passando attraverso la Fotografia e il Cinema.
* Esordi della della Fotografia e del Cinema: Daguerre e Fratelli Loumiere
* Il Brief e come si legge
* Il Rough, Prove colore e prove di Leggibilità

**Unità 1A: Progetto “Sapori di Mare”*** Creare un Logo, Carta Intestata, Busta da Lettera e Manifesto per una manifestazione enogastronomica legata al mondo della pesca e del mare. L’evento, della durata di tre giorni, è organizzato dall’associazione culturale BARIDAMARE in collaborazione con il comune di Bari.
* Prestare attenzione soprattutto alla gerarchia delle informazioni presentate;Studiare il Visual e la grafica in generale analizzando con attenzione la tipologia dell’evento e il pubblico a cui è rivolto.
* Elaborati richiesti:
* Il candidato esegua una serie di Rough (non inferiori a sei) del Logo Sapori di Mare
* Studio preliminare di un Logo legato all’evento da inserire all’interno del Manifesto 70x100
* Prove di Leggibilità e Prove colore del Logo
* Carta Intestata formato A4 (21x29,7cm)e
* Busta da Lettera formato DL (11 × 22 cm), tra i più utilizzati in assoluto per chi spedisce lettere frequentemente. Oltre ad essere l'ideale per contenere pagine in formato A4 piegate longitudinalmente in tre parti, sono i modelli standard utilizzati per la corrispondenza commerciale quando si tratta di inviare lettere lunghe da una a tre pagine.

Busta portafoglio con lembo a taglio dritto* Inserire lo stemma della città di Bari sulla Busta da Lettera.
* Manifesto Pubblicitario dimensioni: 70x100cm. Stampa in quadricromia.
* Inserire nel manifesto:
* Lo stemma del comune di Bari.
* Logo progettato Sapori di Mare
* Hadline: Sapori di Mare
* Pay-Off : Viaggio nella cultura enogastronomica regionale
* Info: 12-13-14 Settembre 2020 Piazza Garibaldi
* Body Copy: Antiche ricette di pescatori e contadini Promozione e degustazione prodotti tipici locali Tradizioni Gastronomiche Ittiche Arte - Artigianato - Spettacoli - Concerti Ingresso libero
* Ass. Cult. BARIDAMARE www.saporidimare.it
* Possibilità di inserire immagini fotografiche enogastronomiche nel Manifesto
* Relazione dell’elaborato e delle tecniche usate per lo sviluppo del progetto.

**Unità 2: Analisi del linguaggio televisivo sugli Spot Pubblicitari nell’era della Pandemia*** I format televisivi e le strategie di Marketing adottate nei programmi televisivi .
* Semiotica del linguaggio pubblicitario legato agli Spot Televisivi di Natale 2020.
* Analisi sulle tematiche e su come cambia la pubblicità al tempo del Covid.
* Visione degli spot : Amazon, Tesco, Disney, MC Donald’s.
* I format televisivi e le strategie di Marketing adottate nei programmi televisivi .
* La pubblicità della Coca Cola 2020 nello spot di Waititi.
* Il prodotto pubblicitario quasi assente negli spot degli ultimi due anni.

**Unità 3: Disegnare un Logo o Logotipo Preseistente** * Eseguire n.2 Tavole da disegno
* Tav.1 Riprodurre un Logo a scelta tra quelli allegati in originale (Layout).
* Tav. 2: riprodurre n.6 Loghi con tecniche grafiche e colori differenti. Usare china con pennello e pantoni .
* Disegnare il Logo (Laypout) dentro una griglia con reticolato da 1cm. Dimensione griglia quadrata 25x25; rettangolare 25x 35 a seconda del logo che si sceglie.
* Uso del cerchiometro, compasso, squadre, curvilinee.

**Unità 4: Riproduzione con costruzione geometrica del Logotipo “MITO” Alfa Romeo*** Uso della China

**Unità 5: Progettare texture grafiche** * Bidimensionali tattili
* effetto collage
* Dimensioni quadrati 6x6cm per gli texture grafici
* Dimensioni 12x12 texture tattili.

**Unità 6: Riempimento con Texture del IL LOGO MITO** **Unità 7: Stilizzazione Nagativo /Positivo Animal** * Disegnare su n.2 fogli F4 un rettangolo A3 ( 29,7x42) inserendo un Visual tra quelli proposti nel file in allegato su Classroom.
* Utilizzare pantone nero e rapidograph.

**Unità 8: Ed. Civica** * In relazione alla legge facente parte della costituzione Italiana in merito alla tutela degli animali, leggi e studia il file allegato. La legge quadro n. 281 del 14 agosto 1991 riconosce il diritto alla vita e alla

tutela dei randagi, limitandone la soppressione ai soli casi di comprovatapericolosità e malattie gravi/incurabili.Legge sul divieto di maltrattamento degli animali e di impiego deglistessi in combattimenti clandestiniLa legge n. 189 del 20 luglio 2004 introduce nuove fattispecie di reato tra lequali: la produzione e la commercializzazione di pelli e pellicce di cani e gatti;l’uccisione e il maltrattamento degli animali; l’organizzazione di spettacolivietati e di combattimenti tra animali.Convenzione Europea per la protezione degli animali da compagniaCon la legge n. 201 del 2010 l’Italia ha ratificato la Convenzione approvatadall’UE a Strasburgo sulla protezione degli animali da compagnia. * Riproduci graficamente il volto di un uomo/donna -metà uomo e metà animale, in base alla tecnica della stilizzazione che hai sperimentato B/N o colore.

**Unità 9**: Tecnica del puntinismo. * Ritratto Animal o Ritratto fotografico.
* Utilizza rapidograph con punte differenti o trattopen nero/colorati.
* Dimensine ritratto A3 42x29,7 cm. Orientamento verticale.

**Unità 10:** **Storia del Lettering e dei Font Grafici*** Disegno Geometrica delle Lettere a bastori Disegnare sulla tavola F4 n. 8 rettangoli misure 15 cm x 9 cm con quadrati da 3 cm. Diametro Occhiello delle lettere B,C,D,G 3cm; Arco di Cerchio delle lettere B,C,D,G diametro 9cm. Costruzione delle prime lettere dell'alfabeto come in allegato.

**Unità 11: La Ripresa Fotografica Tecnica** * Allestimento SET fotografico
* Ritratto
* Allestimento Set Fotografico
* Tecniche di illuminazione: naturale, Ombra e Luce Diffusa.
* Impostazione ISO, Diaframma e Tempi di otturazione.
* Come schiarire le ombre del viso nella fotografia di ritratto.
* Il pannello riflettente e di schiarita.
* Esercitazione fotografica

**Unità 12: Scatti Fotografici -Le Texsture Materiche Esercitazione**Con la Fotocamera del tuo cellulare esegui una serie di scatti fotografici tema: texture materiche. Osserva l'ambiente in cui vivi o la strada che percorri per arrivare a scuola. Registra e cattura in PPP (Primissimo Piano) la materia di cui sono fatti gli oggetti: Muri, sedie, Ceste di paglia, gomme di automobili, corteccia di un albero , frutta, fogliame, tessuto, etc. Scegli le texture facendo attenzione alla messa a fuoco, colore, forma. Esegui una presentazione ( puoi usare modelli di presentazioni già presenti nelle impostazioni), tramite la piattaforma qui su Classroom e consegnala nella data stabilità. La presentazione deve contenere una Copertina con Nome , Cognome Alunno e Titolo del Lavoro. Impagina le fotografie in minimo 5 slide mettendo le immagini per slide da 1 a 3. In allegato esempi di immagini da cui prendere spunto. La valutazione terrà presente: Coerenza del tema, qualità delle immagini, ricerca della particolarità, puntualità della consegna. Per ogni voce verrà attribuito un max di 10 punti**Unità 13: Lettere Tipografiche Creative**Disegnare n. 3 tavole grafiche su F4 dimensioni 33x48 . Rappresenta per ciascuna tavola n.2 griglie modulari 21x15cm (griglia con quadrati da 3 cm) con lettere tipografiche differenti tra loro, che rappresentino: Tristezza, Pazzia, Dolcezza, Gusto, Rabbia, Amore, Odio, Femminilità, Eleganza, Liquidità, Allegria, Alba, Tramonto, Avventura, Sport, Floreale, Caldo, Freddo, Paura, Delusione, Terrore, Solarità, Violenza, Dipendenza, Fantasia. Scegli 6 tipi di rappresentazione del carattere che vuoi disegnare attraverso le lettere dell'alfabeto. In allegato degli esempi da cui poter prendere ispirazione.**Unità 14: Scatti Fotografici I Colori dell’Alba e del Tramonto- Il Sorriso*** Scegli uno dei due temi proposti : tema n. 1) Colori dell'Alba e del Tramonto- Esegui una serie di scatti fotografici con la tua fotocamera o con il tuo cellulare, osservando i colori dell'alba e del tramonto. Come il cielo e la città cambiano e quali atmosfere ci restituiscono. Tema n.2) Il Sorriso- esegui una serie di scatti fotografici in PP-PPP-PD osservando le diverse capacità che ha il soggetto ripreso di sorridere . Per entrambi i temi componi non meno di 8 slide più la copertina di presentazione . Caricare e Inviare tutto su classroom con la modalità Presentazione.

**Unità 15:** **Percorso per PCTO AIDOS*** In linea con il progetto di Alternanza Scuola Lavoro PTCO, si richiedono non meno di 8 Rough preliminari partendo dal Logo esistente AIDOS, rivisitandone la forma ed i contenuti.
* Leggere e appuntare gli elementi essenziali e le parole chiave dell'Associazione, di cosa si occupa e il lavoro svolto dalla sua fondazione.
* Realizzazione del restayling del Logo Originale AIDOS Associazione donne per lo Sviluppo
* Adobe Illustrator
* Adobe Photoshop: I filtri Fotografici

**Unità 16:** ***Scatti Fotografici tema La Panchina**** Esegui una serie di scatti fotografici sulle strade e nei parchi della tua città-quartiere, curando attentamente l'inquadratura , la luce e la messa a fuoco. Il tema prevede una attenta osservazione su come una semplice "panchina" possa essere luogo di incontro, si solitudine, di degrado o fiore all'occhiello del tuo quartiere. Spesso la panchina è disegnata con colori accesi oppure abbandonata in maniera desolante, piena di erbacce, carte e rifiuti di vario tipo. Cogli l'emozione che il tuo sguardo registra attraverso l'obbiettivo della macchina Fotografica. Tutto il lavoro deve essere elaborato attraverso la Presentazione su classroom e allegato alla cartella "lavoro assegnato" nella data richiesta.

**Unità 17: Elaborzione in Photoshop*** Scarica una o più immagini dallo stream di classroom realizzate in aula, come esercitazione sul ritratto fotografico. Utilizza lo strumento Taglierina per sistemare il taglio inquadratura; Utilizza poi dal menù Immagine- Regolazioni- Luminosità e Contrasto la freccia per rendere più chiara o più scura l'immagine fotografica. Dalla barra degli strumenti scegli Cerotto Correttivo ed elimina i punti neri oppure le imperfezioni della pelle, oppure le scritte sulla mascherina. Successivamente dal Menù in alto sempre su Immagine-Regolazioni-Curve puoi apportare soluzioni Cromatiche muovendo la Curva in alto o in basso e variando anche il canale del colore. Fai il salvataggio con il nome di ogni elaborazione fotografica e caricala nella cartella .

**Unità 18: Scatti Fotografici tema Forme Geometrica della realtà e della Natura**Presentare in modalità presentazione tutti gli scatti fotografici eseguiti come esercitazione in autonomia. Gli scatti devono essere non meno di 8 slide più la copertina di presentazione. In allegato esempi da cui prendere spunto.**Unità 19: Disegniamo Una Banconota Concorso banca d’Italia*** Realizzazione di un bozzetto con tecnica digitale formato 220mmx120mm: deve contenere i seguenti elementi grafici: 1)Fondo Policromo; 2) Elemento figurativo; 3) Simbolo; 4) Valore Nominale; 5) Filigrana. (vedi immagine allegata)Argomenti da sviluppare nel bozzetto: 1.Un'occasione da non perdere: ripensare l'economia del mondo 2. Le regole sanitarie, le regole finanziarie3. Ambiente, pandemia, economia

**Unità 20: Disegno in Digitale della Banconota*** Riprodurre un bozzetto tra quelli visionati con il programma Illustrator.
* Disegno in Vettoriale.

**Tutte le Unità svolte sono state realizzate cartacea e in gran parte digitale. Tutte le esercitazioni sono presenti su Classroom nella cartella 3I Grafica.**  |