



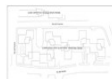
Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi"

Progetto di riqualificazione del Complesso di palazzine ATER nel Quartiere Tiburtino Terzo a Roma.

Ipotesi di trasformazione per un intervento di Street Art sull'unità abitativa tra Via del Frantoio, Via Dell'Erpice, Via del Badile, nel IV Municipio di Roma.

Al progetto hanno partecipato le classi VB, VI, VII, VIII, IVG Sezione di Grafica insieme ai Docenti Domenico Pedavidì e Maria Fucci.

Le immagini utilizzate nella simulazione sono: per il lato di Via del Frantoio Keith Haring, Phachzama, Francey, Eduardo Kobza; per il lato di Via dell'Erpice un'immagine realizzata dagli allievi della Sezione di Cave; per il lato di Via del Badile immagini realizzate dagli allievi della Sezione Pittorica e dalle allieve della Sezione Casa Circondariale di Rebibbia Femminile del Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi".



LICEO
ARTISTICO
STATALE
"ENZO
ROSSI"

Al progetto hanno partecipato le classi VAs, VAs, IVAs, IVAs sezione di Grafica insieme ai docenti Domenico Pedavidì e Maria Fucci.

Le immagini utilizzate nella simulazione sono: per il lato di Via del Frantoio Keith Haring, Phachzama, Francey, Eduardo Kobza; per il lato di Via dell'Erpice un'immagine realizzata dagli allievi della Sezione di Cave; per il lato di Via del Badile immagini realizzate dagli allievi della Sezione Pittorica e dalle allieve della Sezione Casa Circondariale di Rebibbia Femminile del Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi".



LICEO
ARTISTICO
STATALE
"ENZO
ROSSI"

“MURI D’ARTE” *un progetto del Liceo Artistico “Enzo Rossi”*

ABSTRACT

“Da una qualunque delle finestre della mia scuola, superata con lo sguardo via del Frantoio, ci si imbatte in enormi muri ciechi in grado di creare, in ognuno di noi, malumore. Si intravedono solo sfumature di grigio e crepe, le ragnatele dei palazzi di periferia, e angoli tristi, e sento come se anche il mio animo si unisse a quel desolante paesaggio che mi tiene prigioniero.....su quei muri c’è il grigiore del mondo”

Un compito in classe, una scritta nel bagno o sul banco, una frase rubata su di un diario di quelli con il lucchetto durante la ricreazione, poco importa sapere chi e quando, l’importante è condividere un disagio e confrontarsi con un antico grigiore da riscattare.

Il progetto “Muri d’Arte” vuole raccontare il desiderio dei nostri studenti di “abitare” lo spazio, abbattendo i muri dell’incomunicabilità grazie al linguaggio dell’arte e alle potenzialità espressivo - comunicative della multimedialità, con l’obiettivo di riqualificare un contesto urbano trascurato e rassegnato al degrado estetico, attraverso interventi di street art, veicolo culturale e di riscatto sociale, in grado di generare valore per il territorio.

Il progetto mira a:

- intercettare, coinvolgere, stimolare, valorizzare le energie creative della scuola e *promuovere attività rivolte ai giovani;*
- incoraggiare una maggiore partecipazione all’arte e *valorizzare il patrimonio artistico e culturale della città di Roma;*
- aiutare i giovani a capire la differenza tra estetica e forme di street art, da un lato, e i graffiti e vandalismo dall’altro e come *vivere un corretto rapporto uomo-ambiente;*
- ristabilire la comunicazione tra le giovani generazioni e il territorio al fine di *rafforzare il loro senso di appartenenza;*
- *migliorare la qualità del sistema d’istruzione* attraverso una più efficace e coerente corrispondenza fra le risorse a disposizione ed i bisogni espressi dai ragazzi, attraverso l’implementazione di soluzioni pedagogiche innovative.



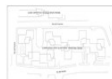
Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi"

Progetto di riqualificazione del Complesso di palazzine ATER nel Quartiere Tiburtino Terzo a Roma.

Ipotesi di trasformazione per un intervento di Street Art sull'unità abitativa tra Via del Frantoio, Via Dell'Erpice, Via del Badile, nel IV Municipio di Roma.

Al progetto hanno partecipato le classi VB, VI, VII, VIII Sezione di Grafica insieme ai Docenti Domenico Piedaviti e Marina Fucci.

Le immagini utilizzate nella simulazione sono: per il lato di Via del Frantoio Keith Haring, Phaciznamama, Franco, Eduardo Kobra; per il lato di Via dell'Erpice un'immagine realizzata dagli allievi della Sezione di Cave; per il lato di Via del Badile immagini realizzate dagli allievi della Sezione Pittorica e dalle allieve della Sezione Casa Circondariale di Rebibbia Femminile del Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi".



TIRO
SOMME
FRANCESCO
ROSSI

Nel 2019 è stato formalizzato un protocollo d'intesa tra il Liceo Artistico "Enzo Rossi", l'ATER e il IV Municipio di Roma Capitale, due gli obiettivi della condivisione: *"Il contrasto all'abbandono e al degrado della città, con particolare riferimento agli spazi condivisi che devono tornare ad essere considerati patrimonio collettivo e spazio di espressività matura e consapevole; la riqualificazione e rigenerazione degli spazi del complesso di case popolari del Tiburtino III, attraverso la riqualificazione delle numerose facciate dei fabbricati con opere di arte contemporanea"*.

L'esperienza architettonica del quartiere Tiburtino III, edificato nel 1936, si può certamente considerare eccezionale, e ragionare di rivitalizzazione di questo territorio, significa occuparsi di architettura, di società e di storia.

Il progetto prevede due azioni a sviluppo parallelo, gestite in modo da garantire un adeguato coinvolgimento: degli studenti italiani e degli studenti stranieri coinvolti grazie ai concorsi sia nazionale che internazionale; degli operatori della scuola; di giovani *Street Artist*; degli abitanti del complesso di Tiburtino III e delle singole realtà che animano il quartiere.

La prima azione è finalizzata alla sperimentazione e all'uso di nuovi linguaggi, con la progettazione e realizzazione delle opere originali di street art, di una pubblicazione "dedicata", di un report video-fotografico, diario di viaggio dell'esperienza.

La seconda azione mira a dare un contributo fondamentale alla crescita qualitativa dell'utenza e del territorio, grazie a due incontri seminariali, aperti al pubblico, occasione di analisi e confronto sulle tematiche relative alla legalità, al degrado urbano, alla promozione dell'arte di strada, alle espressioni culturali giovanili.

Dei muri ciechi di via del Frantoio, parte degli edifici di colore grigio, edificati negli anni 70:

- 3 saranno messi a concorso tra gli studenti del Liceo Artistico Enzo Rossi;
- 3 saranno messi a concorso tra gli studenti dei Licei Artistici italiani, aderenti, in qualità di soci sostenitori, alla Rete Nazionale – ReNaLiArt;
- 1 sarà messo a concorso tra gli studenti di scuole d'arte europee ed internazionali;
- 6 saranno affidati ad artisti di street art nazionali ed internazionali.

Ogni singolo intervento di street art realizzato, sarà il risultato di una valutazione a cura del Comitato tecnico scientifico, del quale fanno parte di diritto gli attori firmatari del protocollo del 19/04/2019 e un rappresentante della Rete Nazionale dei Licei Artistici; si auspica inoltre di condividere, con i rappresentanti degli inquilini del complesso Tiburtino III e di quartiere, ogni fase operativa del progetto.



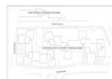
Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi"

Progetto di riqualificazione del Complesso di palazzine ATER nel Quartiere Tiburtino Terzo a Roma.

Ipotesi di trasformazione per un intervento di Street Art sull'unità abitativa tra Via del Frantoio, Via dell'Erpice, Via del Badile, nel IV Municipio di Roma.

Al progetto hanno partecipato le classi VB, VF, VB, IVG Sezione di Grafica insieme ai Docenti Domenico Piedavidi e Marina Fucci.

Le immagini utilizzate nella simulazione sono: per il lato di Via del Frantoio Keith Haring, Phacozamama, Francoy, Eduardo Kobza; per il lato di Via dell'Erpice un'immagine realizzata dagli allievi della Sezione di Cave; per il lato di Via del Badile immagini realizzate dagli allievi della Sezione Pittorica e dalle allieve della Sezione Casa Circondariale di Rebibbia Femminile del Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi".



LICEO
ARTISTICO
STATALE
"ENZO
ROSSI"

Schema sintetico della tempistica delle azioni progettuali:

A.S. 2019/2020

Presentazione e promozione progetto "In Rete"
 Attivazione Comitato tecnico scientifico;
 Attivazione protocolli d'intesa e convenzioni;
 Attivazione sistema di valutazione e monitoraggio;
 Attivazione Piano di comunicazione;
 Riquilificazione e sperimentazione dell'area di intervento;
 Emissione Bandi di concorso.

A.S. 2020/2021

Found research e Fund Raising;
 Valutazione idee progettuali;
 1° Seminario;
 Attivazione dei laboratori e avvio degli interventi di street art.

A.S. 2021/2022

Realizzazione degli interventi di street art;
 2° Seminario "Rendicontazione sociale e diffusione dei risultati.