

LICEO
STATALE
D'ARTE
E ROSSI



Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO STATALE "ENZO ROSSI"

VIA DEL FRANTOIO, 4 – 00159 ROMA – TEL. 06/121123145 – C.F. 80203770583
DISTRETTO 13 – COD. MIN. RMSD06000G – RMSD06001L (SEDE CARCERARIA REBIBBIA)
RMSD060501 (PERCORSO II° LIVELLO – ROMA) – RMSD60512 (PERCORSO II° LIVELLO – CAVE)
www.liceoartisticoenzorossi.edu.it – e-mail: rmsd06000g@istruzione.it
SEDE STACCATA "Henri Matisse" Cave (RM) – SEDE STACCATA "C.C.F. Rebibbia"

RESPONSABILE DEL PDM: DIRIGENTE SCOLASTICO DANILO VICCA

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CHE SEGUE LA PROGETTAZIONE DEL PDM 2022-25

PROF.SSA ROSSELLA CAPUANO	FIGURA STRUMENTALE DEL RAV – MONITORAGGI – COMUNICAZIONE
PROF. SSA ROMINA IMPERA	MEMBRO DEL DIPARTIMENTO DEL NIV
PROF. SSA DARIA MOTTA	MEMBRO DEL DIPARTIMENTO DEL NIV

COOPERANO AL PDM	
PROF.SSA NANCY PIRRO	FIGURA STRUMENTALE DEL PTOF

PROF.SSA STEFANIA CIASCO	REFERENTE DISABILITA'
PROF. SSA SILVIA MARFUT	REFERENTE PER I BES
PROF. SSA LUCIA LO BUONO	REFERENTE DELLA SEDE DI REBIBBIA
PROF. SSA GENNY CILIBERTI	REFERENTE ORIENTAMENTO
PROF. DAVIDE SCARDINO	REFERENTE ORIENTAMENTO
PROF. ALESSIO SANTINI	REFERENTE SITO E PIATTAFORMA DIGITALE
PROF. SSA MANUELA MANCIOPPI	REFERENTE PCTO – SITO E PIATTAFORMA DIGITALE

COLLABORAZIONE ALLA COMPILAZIONE DEI DATI STATISTICI	
CLAUDIO MONNI SEGRETERIA DIDATTICA	
CARLA MIRASOLA SEGRETERIA DEL PERSONALE	
CARLA ROSSI SEGRETERIA DEL PERSONALE	

(PRIMA SEZIONE)

SCENARIO DI RIFERIMENTO	
PREMESSA SULLE MOTIVAZIONI NELLE SCELTE DEI CRITERI DEL PDM	
<p>LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO (Reti sul territorio, caratteristiche socioculturali dell'ambiente scolastico, modelli educativi – metodologici di riferimento, offerta per la gestione del tempo libero)</p>	<p>Il Liceo Artistico Enzo Rossi è nato nel 1967 per opera del pittore Enzo Rossi. Nasce come Istituto d'arte diviene in seguito Liceo con la Riforma del 2010-11 (https://www.miur.gov.it/liceo-artistico). La sede centrale risiede in Roma, in Via del Frantoio, 2/4/6. È costituita da tre edifici circondati da grandi spazi verdi, giardini con gazebi e un ampio cortile con comodo parcheggio. La scuola presenta una sede staccata a Cave: il Liceo Artistico Henri Matisse, ed il Liceo Artistico C.C.F. REBIBBIA.</p> <p>Il Liceo è caratterizzato dai seguenti indirizzi:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ARTI FIGURATIVE:▪ ARTE DELLA SCULTURA E ARTE DEL GRAFICO - PITTORICOSCULTURA▪ ARCHITETTURA E AMBIENTE▪ DESIGN: ARTE DELLA MODA E DELL'ARREDAMENTO▪ GRAFICA <p>Presso la sede centrale e di Cave è attivo anche il corso serale ADI. Nel biennio i laboratori sono a rotazione, la scelta dell'indirizzo si realizza nel terzo anno.</p> <p>L'area territoriale di pertinenza della scuola centrale è caratterizzata da una forte urbanizzazione sviluppatasi in tempi recenti e connotata da un tessuto socioculturale multiforme e variegato.</p> <p>La scuola è impegnata a fornire agli studenti gli strumenti formativi per potenziare le competenze chiave e le risorse personali, garantire la crescita dei saperi curricolari (disciplinari e interdisciplinari) mediante l'arricchimento di stimoli culturali attraverso cinema, teatro, mostre, conferenze, visite didattiche a siti di interesse archeologico e artistico. Per questi motivi si è ritenuto opportuno intensificare l'impegno riguardo all'utilizzo di metodologie</p>

	<p>didattiche innovative e alla realizzazione di progetti e attività volti a contrastare il disagio e i fenomeni di abbandono.</p> <p>La "missione" dell'Istituto pertanto si può riassumere in tre linee-guida:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'integrazione tra il sapere e il saper fare cioè tra conoscenze, competenze, capacità di tipo umanistico-scientifico e di tipo tecnico professionale, l'orientamento verso il mondo del lavoro e verso le scelte universitarie; 2) l'accoglienza, il recupero e il potenziamento delle difficoltà di apprendimento; 3) l'ampliamento degli orizzonti culturali degli studenti teso allo sviluppo di consapevolezza, sensibilità e senso critico rispetto alla realtà sociale.
<p>L'ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (Composizione della popolazione scolastica: alunni, docenti, strategie della scuola per il coinvolgimento delle famiglie, obiettivi PTOF, modalità di condivisione metodologica e didattica tra insegnanti, attenzione alle dinamiche tra pari, gestione della scuola, sistemi di comunicazione)</p>	<p>L'utenza attualmente è costituita da 1050 alunni, provenienti da diverse aree limitrofe, non solo locali, ma più estese a livello territoriale, abbracciando l'interesse di svariati profili sociali che sono orientati nella scelta di una scuola che soddisfa le più diverse offerte formative nel settore artistico. I docenti sono circa 180, si registra di recente un aumento dei neo-immessi in ruolo. La scuola punta sulla relazione e sulla comunicazione per favorire la rete dei rapporti sul territorio, enti locali, famiglie. Per questo sono stati attivati ruoli più organici per le figure strumentali e per i diversi referenti, mentre è stato potenziato il supporto psicologico e di <i>counselling</i>.</p>
<p>STRUTTURE E RISORSE</p>	<p>L'area territoriale in cui si colloca la sede centrale appartiene al quartiere tiburtino di Santa Maria del Soccorso, area potenziata di recente nelle infrastrutture e ben collegata per raggiungere il centro cittadino e i principali luoghi di Roma. La scuola è ben dotata di una strumentazione digitale, specializzata per le sezioni di indirizzo e fornita di piattaforme per i DSA.</p> <p>La scuola dispone di: Ampi giardini (utilizzati a scopo ricreativo e per attività di progetti connessi all'inclusione)</p>

	<p> 1 Aula magna 1 Palestra 1 Bar/ristorazione Spazi di presidenza e vicepresidenza Sala professori Aule per la didattica Aule di progettazione Aule di grafica Aule per le discipline pittoriche e geometriche Aule di informatica Laboratorio linguistico multimediale Aule per i laboratori integrati Aule attrezzate per le discipline plastiche Laboratori delle diverse sezioni artistiche Uffici amministrativi e per la didattica Ufficio Direzione servizi generali amministrativi 1 Biblioteca Parcheggio </p> <p> La sede staccata Henri Matisse di Cave si struttura su tre punti di erogazione: l'edificio principale, in cui sono ospitate le aule e il laboratorio di grafica, l'edificio condiviso con le scuole medie del territorio, che ospita un'aula didattica e il teatro, il plesso dei laboratori di discipline plastiche e pittoriche. La sede dispone di un ampio cortile dove è possibile svolgere didattica all'aperto e/o attività sportive e ricreative. La palestra è condivisa con la scuola di primo grado. Il Liceo Matisse ha attivato corsi serali IDA nell'indirizzo di grafica. </p> <p> Il Liceo dispone di connessione WiFi alla rete internet sufficientemente garantita nelle diverse aree dei plessi in tutte le aule. La scuola è dotata di un sito istituzionale: https://www.liceoartisticoenzorossi.edu.it/ </p>
--	---

<p>RISORSE UMANE E PROFESSIONALI</p>	<p>La scuola si avvale di un corpo docenti stabile, almeno il 75% è di ruolo. Il corpo docenti presenta un curriculum con esperienza professionale pluriennale e in continuo aggiornamento con corsi di formazione in vari settori e sul sostegno. La percentuale degli insegnanti appartiene alla fascia over 55 con una percentuale del 50% circa. L'organizzazione del lavoro del personale ATA segue criteri di assegnazione, compiti e funzioni del settore, aggiornata sulle norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro, risponde in modo adeguato alle esigenze della scuola.</p>
<p>SETTING D'AULA (Relazione docente-discenti; ambienti di apprendimento; recupero e potenziamento degli apprendimenti; utilizzo delle TIC)</p>	<p>Gli spazi interi ed esterni si propongono come luoghi dedicati all'ascolto, all'esercizio del rispetto di sé e dell'altro, dove grande importanza assume il rapporto interpersonale quale occasione di crescita attraverso il fare insieme; cosa che determina il costruire l'ambiente didattico superando i "limiti d'aula" per attivare processi formativi in cui l'obiettivo è il percorso di crescita e il benessere della comunità scolastica. La scuola promuove la condivisione di regole di comportamento tra gli studenti con l'adozione e la diffusione del Regolamento di Istituto e di uno specifico Regolamento di Disciplina. La promozione delle competenze sociali degli studenti è curata da tutti gli insegnanti tramite la realizzazione degli obiettivi trasversali inseriti nelle progettazioni di dipartimento e nei C.d.C. Si incentivano lavori di gruppo classe, colloqui alunni/insegnanti, famiglie/insegnanti, in questo periodo soprattutto in modalità remota. Nelle classi si lavora per gruppi di livello con compiti di realtà ed esercizi strutturati in modo differente. Il recupero in itinere viene costantemente svolto dagli insegnanti curricolari anche con il supporto dei Docenti che fanno parte dell'Organico di Potenziamento.</p> <p>Gli studenti con particolari attitudini disciplinari sono valorizzati grazie alla partecipazione a gare, concorsi, e competizioni interne o esterne alla scuola, progetti in orario curricolare o extracurricolare che incidono sul credito scolastico. Gli interventi educativi individualizzati sono realizzati in tutte le classi.</p>

	<p>A tal fine gli ambienti di apprendimento si differenziano in base alle diversità delle discipline e degli indirizzi.</p> <p>Ogni dipartimento ha da molti anni un docente referente per ogni sezione artistica, dal 2021 anche per i PCTO, che si occupa dell'aggiornamento dei materiali, delle strumentazioni di laboratorio e dei rapporti con l'esterno. Gli studenti hanno pari opportunità di fruire degli spazi laboratoriali. Con l'inserimento della DDI, la scuola è attenta all'evoluzione della didattica nel digitale, ed è aggiornata attraverso la formazione delle competenze specifiche del personale docente. Si attivano progetti e PON orientati a potenziare le risorse digitali e le reti di connessione come "Digital board" e "Cablaggio e reti locali".</p>
--	---

DEFINIZIONE SINTETICA DELLE SCELTE STRATEGICHE DEL PDM 2022-25

Sulla base delle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 2018 ([Raccomandazioni Europee](#)) relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e delle Linee guida sull'Educazione civica del 2019 ([Linee guida Ed. civica Allegato A](#)) relative all'istituzione trasversale di questa disciplina, la scuola ha orientato il suo progetto d'azione triennale sul potenziamento delle competenze di cittadinanza per accrescere le competenze soggettive e l'essere consapevole come cittadino per orientare ad una più ponderata scelta futura. A tal fine le azioni individuate come scelte strategiche puntano al favorire itinerari di apprendimento ed esperienze opzionali, che consentano di coltivare interessi, curare attitudini, promuovere inclinazioni diverse, in una prospettiva di personalizzazione dei percorsi, fortemente orientativa. La scuola prevede attività curricolari e extracurricolari, PCTO, progetti, uscite didattiche, viaggi d'istruzione e percorsi didattici finalizzati a tali azioni. Si è orientati ad incentivare i gruppi di lavoro con commissioni interdisciplinari che permettano di sostenere l'impianto progettuale e organizzativo della scuola e di favorire la piena partecipazione e collaborazione di tutti colori che possono e vogliono apportare un contributo utile alla comunità scolastica sotto il profilo organizzativo, didattico, progettuale. Nell'ambito dei progetti si favorisce la continuità e i temi sono riconducibili alle azioni individuate e mirate a consolidare i valori della costituzione, l'educazione alla relazione, la cittadinanza digitale, la formazione in uscita. Il Liceo ha elaborato un proprio Curricolo di Educazione civica che prevede progettazioni seguite dai consigli di classe, e-policy, attività seminariali, workshop, convegni, con l'avvio di Repository per l'archiviazione digitale dei prodotti multimediali dei diversi Dipartimenti. Nel triennio 2022-25 è previsto e inserito nel PTFO il Piano Triennale per la Scuola Digitale (PTSD) per migliorare la strumentazione tecnologica al fine di una più strutturata e innovativa elaborazione della didattica. Le attività di ampliamento dell'offerta formativa sono in linea con il curricolo di Istituto, riguardano cioè per lo più l'area artistica, l'area linguistica e

l'area BES. L'analisi delle scelte e la revisione della progettazione si basano sull'osservazione degli studenti, sull'analisi dei livelli di partenza, sull'analisi dei risultati intermedi. La valutazione attiene alle linee ministeriali e comprende un processo parallelo al percorso di crescita dello studente ed ha come finalità il successo formativo che si completa con un orientamento monitorato con test attitudinali e sondaggi e rivolto alla maturazione delle scelte mondo del lavoro e dell'università (incentivati da contatti e incontri con Università ed enti territoriali anche connessi a progetti o PCTO). Il Liceo è dotato di uno specifico Patto educativo e di corresponsabilità tra scuola e famiglie, allo scopo di coinvolgere nel modo più compiuto possibile tutte le componenti in un processo responsabile che abbia come obiettivo la creazione e il mantenimento di un ambiente educativo sano e sereno che possa garantire agli studenti il raggiungimento del successo formativo.

(SECONDA SEZIONE)

LINEE GUIDA DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO		
Descrizione dei processi che hanno condotto alla scelta degli obiettivi di miglioramento	Criticità individuate e obiettivi di miglioramento	Punti di forza della scuola e risorse
Osservazione rilevate attraverso i dati forniti dal RAV e dal PTOF 2019-2020.	<p>Rilevamento RAV: Anche in funzione del <i>lockdown</i>, della conseguente modulazione didattica DAD e DDI, e le difficoltà legate alla modalità on line della didattica negli anni 2019-2021 si vuole puntare su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una coscienza civica ed etica attraverso un progressivo impegno nelle iniziative di sensibilizzazione ai temi della cittadinanza attiva, della sostenibilità ambientale e dell'etica digitale. • Includere il più alto numero di studenti in azioni mirate allo sviluppo di competenze di cittadinanza monitorando le iniziative interne ed esterne, 	<p>Il livello di collegialità e di cooperatività ha buone premesse per potenziare le competenze sociali e civiche, salvaguardate adeguatamente nel periodo pandemico. Di conseguenza malgrado le difficoltà del momento attuale e l'imprevedibilità dei cambiamenti didattici in funzione delle emergenze sanitarie, il rendimento scolastico sta migliorando, attualmente sia nei risultati finali degli Esami Stato con valutazioni positive e un'alta percentuale dei voti 90/100 (intorno al 40% sul totale), con un netto calo dei 60 (il 3% sul totale), sia nella riduzione delle carenze dal 26% del 2018-19 all'8% nel 2020-21. Dimostrando resilienze, impegno, attitudine allo studio e alla professionalizzazione delle competenze.</p>

	<p>curricolari ed extracurricolari realizzate e il coinvolgimento attivo della popolazione studentesca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento dei risultati a distanza per quanto concerne la prosecuzione negli studi universitari o in altri percorsi di formazione. • Tendere alle percentuali territoriali di studenti iscritti all'Università o in altri percorsi di formazione post-diploma. 	<p>Rispetto alle scelte post-diploma un numero elevato di studenti, come da monitoraggi interni, si orienta verso percorsi universitari di diverso indirizzo. Per questo il potenziamento del Dipartimento di Orientamento ha strutturato azioni e attività incrementando gli incontri con enti, università e accademie. Mentre ogni anno sono previsti <i>open day</i> in presenza e on line con relativo materiale informativo: <i>brochure</i> e manifesti. La scuola aderisce a varie reti, in particolare Renaliart, che organizza biennali d'arte a livello nazionale.</p>
--	---	--

MIGLIORAMENTO DELLE OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo punterà ad incrementare e potenziare la propria offerta formativa, promuovendo le seguenti attività:

- **Integrazione di conoscenze e competenze** mediante una rinnovata forma di didattica non più nozionistica, ma interattiva, partecipata, laboratoriale, dinamica, attiva.
- **Valorizzazione delle competenze soggettive** come risorsa indispensabile ed opportuna di qualsiasi percorso di apprendimento, anche con riferimento all'etica digitale e ai comportamenti in rete, dando concreta attuazione alla e-policy dell'istituto.
- **Potenziamento delle competenze trasversali di Educazione civica** per favorire lo sviluppo di una coscienza civica ed etica della comunità scolastica attraverso iniziative e sensibilizzazione ai temi della cittadinanza attiva.
- **Favorire UNiformità formativa** in funzione di una crescita individuale che valorizzi le competenze soggettive in un clima di collaborazione e cooperatività didattica e sociale.
- **Miglioramento dei risultati a distanza** per quanto concerne la prosecuzione negli studi universitari o in altri percorsi di formazione.
- **Contrasto alla dispersione e all'insuccesso scolastico** con più efficaci ed innovative azioni volte al superamento delle difficoltà di apprendimento, al potenziamento delle abilità emergenti, alla cooperazione tra gli studenti di un medesimo gruppo classe e l'abilitazione di nuove competenze.
- **Potenziamento delle abilità digitali** attraverso il Piano Triennale Scuola Digitale (PTSD) volto alla formazione interna per tutti gli interlocutori attivi all'interno della comunità scolastica, attraverso la partecipazione a corsi di formazione, webinar e laboratori, il coinvolgimento della comunità scolastica attraverso l'incoraggiamento della partecipazione degli studenti all'organizzazione di attività sui temi della digitalizzazione della scuola.

- **La trasformazione delle aule in setting di apprendimento digitale** attraverso l’allestimento e la predisposizione di strumenti multimediali.
- **Potenziamento delle strategie di azione, monitoraggio, aggiornamento formativo** per costruire un ambiente didattico dinamico, attivo e rispondente ai bisogni della comunità scolastica.
- **Potenziamento delle attività di confronto e scambi tra il percorso didattico e gli sbocchi nel mondo del lavoro e universitario** per contribuire a potenziare il processo di apprendimento/insegnamento in direzione del riconoscimento delle attitudini per formare alla consapevolezza delle proprie competenze. A tal fine si uniscono tutte le sinergie della scuola, i referenti specializzati degli studenti con BES e disabilità per rispondere al meglio al bisogno di ognuno per costruire con saldi principi i valori della relazione, della comunicazione, della socializzazione e dell’apprendimento.

La scuola a tal fine intende promuovere e confermare:

- Iniziative di orientamento scolastico
- Iniziative di continuità tra I e II ciclo
- Iniziative volte alla salute e al benessere finalizzate al miglioramento delle dinamiche relazionali
- Iniziative tendenti al miglioramento e al rafforzamento della comunicazione sia interna che esterna
- Iniziative di accrescimento culturale degli studenti per l’ampliamento degli orizzonti culturali
- Iniziative volte a sostenere l’impegno civico verso la società
- Iniziative tendenti alla crescita delle competenze e di etica digitale

Per ciascuno dei punti indicati sono collegati azioni connesse a progetti, PCTO, e attività curriculari disciplinari e interdisciplinari.

L’obiettivo è lavorare per costruire il percorso di crescita dello studente in un clima coeso, attento alle dinamiche sociali e relazionali, per il benessere della comunità. Si prevede l’intensificarsi delle convenzioni con enti ed istituzioni pubbliche e private. I PON sono in crescita. I progetti per quest’anno sono numerosi come i PCTO. I docenti coinvolti sono molti e appartenenti alle diverse discipline e alle diverse sezioni di indirizzo.

Riguardano varie e diversificate aree tematiche collegate alle azioni strategiche del PdM 2022-2025:

- L’incontro tra didattica e recitazione
- Spazi di scambi culturali e incontri con l’autore
- Laboratori di giardinaggio per coltivare il pollice verde e conoscere la botanica per un’esperienza di dialogo con la natura
- Giornate commemorative sul significato e sul valore della memoria
- Imparare ad imparare per crescere attraverso la conoscenza del metodo di archiviazione e catalogazione delle opere d’arte
- Conoscere il valore della narrazione e le voci europee come testimonianze su cui confrontarsi
- Progetti – concorsi per sperimentarsi e riconoscersi per il merito stimolando la lettura e la riflessione del pensiero

- Allestimento di mostre e conferenze per costruire nuove forme di didattica e scambio culturale
- L'esperienza del teatro e del cinema come luogo fisico e forma d'arte
- L'esperienza della poesia, della fotografia per accrescere le competenze critiche e interpretative
- Conoscere il territorio e il valore dei beni culturali e paesaggistici
- Promuovere incontri allacciando spazi scolastici e universitari su metodi, nuovi linguaggi di sperimentazione, riflessione nella sfera della psicologia
- Favorire dibattiti interdisciplinari, filosofia, arte, storia, scienza, e l'area più diversificata dello spettacolo
- Coinvolgere artisti e testimonianze reali per valorizzare l'opera, le sue diverse forme e tipologie
- Curare il benessere della persona e la cura del corpo nella sfida delle competizioni sportive
- Attivare percorsi articolati sulle Linee guida di Educazione civica introdotte nel 2019
- Seguire l'agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile
- Valorizzare il talento e la creazione nella progettazione e nella programmazione di materiali sperimentali della sezione moda
- Confronto con le realtà internazionali per la partecipazione a concorsi di indirizzo per l'ampliamento delle competenze di Ed. civica
- Azioni di volontariato per sostenere l'educazione familiare e l'interazione con l'ambito scolastico
- Attivare incontri, studi, ricerche sulla memoria storica e sociale del nostro territorio.
- Analizzare le professioni del Turismo, incontri con esperti del settore: Guida Turistica e Accompagnatore turistico, visite a mostre e monumenti storici d'interesse.
- Promuovere stages presso enti e accademie
- Promuovere incontri con esperti del settore cinema, visioni e analisi di film e di tutte le professioni del cinema
- Promuovere incontri e webinar con le Università e realtà del mondo del lavoro
- Promuovere incontri virtuali e in presenza, workshop di graphic design, fashion design, design, arti visive
- Proposte progettuali grafiche e realizzazioni in prodotti finali dedicati alle questioni di genere
- Analizzare lo sviluppo di internet, la contraffazione in rete, l'agropirateria, il marchio e il diritto d'autore, l'influencer.
- Far crescere la capacità di "fare rete", cioè di mettere insieme scuole, università, istituzioni, aziende e centri di ricerca

(TERZA SEZIONE)

CRONOPROGRAMMA_PDM_PIANO DI MIGLIORAMENTO_LICEO ARTISTICO ENZO ROSSI_AA.SS. 2022/2025

A.S 2022-2023	A.S. 2023-24	A.S. 2024-2025				
M. 9/10/ 11/ 12	M. 1/2/3/4/5/6 9/10/11/12	M. 1/2/3/4/5/6 9/10/11/12				
MONITORAGGIO M. 11/12	MONITORAGGIO M. 05/06 - 11/12	MONITORAGGIO M. 05/06 - 11/12 FOLLOW UP				
AREA “COMPETENZE CHIAVE EUROPEE”						
PRIORITÀ: Favorire lo sviluppo di una coscienza civica ed etica attraverso un progressivo impegno nelle iniziative di sensibilizzazione ai temi della cittadinanza attiva, della sostenibilità ambientale e dell'etica digitale.						
TRAGUARDO: Includere il più alto numero di studenti in azioni mirate allo sviluppo di competenze di cittadinanza monitorando le iniziative interne ed esterne, curricolari ed extracurricolari realizzate e il coinvolgimento attivo della popolazione studentesca.						
OBIETTIVI DI PROCESSO						
CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE. Coordinamento del lavoro svolto dai referenti dell'Educazione Civica all'interno dei Consigli di classe per raccogliere esempi di buone pratiche e materiali didattici utili alla creazione di un archivio condiviso a livello di istituto. Progettazione di un Sillabo di istituto per l'Educazione Civica con la chiara definizione delle competenze attese per ogni anno di corso. Migliorare e rafforzare la progettazione, l'osservazione, la valutazione delle competenze per favorire l'apprendimento permanente. Promuovere processi formativi per incoraggiare l'apprendimento collaborativo						
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO. Promuovere un ambiente di apprendimento che non sia solo riferito all'"aula" didattica e all'ambiente fisico, ma che assurga l'ambiente a spazio di benessere, di incontro, di scambio, di crescita, di confronto dentro e fuori la scuola, con i pari, con gli insegnanti e con il territorio. Progettare percorsi PCTO che rispondano oltre alle esigenze di professionalizzazione degli studenti, al desiderio di fare esperienza prosociale, di accrescere consapevolezza sui temi dell'impegno civico, della salvaguardia dell'ambiente e della comunicazione digitale. Potenziare le metodologie didattiche innovative per intraprendere strategie di azione attive finalizzate al raggiungimento delle competenze permanenti. Favorire una comunicazione di cultura digitale potenziando l'utilizzo delle TIC.						
INCLUSIONE DIFFERENZIAMENTO. Potenziamento della personalizzazione e dell'individualizzazione dei percorsi di apprendimento. Favorire forme di cooperazione nel sociale e nella didattica per promuovere il concetto di cura e benessere verso se stessi e gli altri. Promuovere UNIFORMITÀ formativa al fine di potenziare le competenze personali e favorire un'autentica crescita formativa						
ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA. Attivazione di un supporto di counselling o ascolto psicologico per prevenire disagio e ridurre le occasioni di esclusione e conflitto.						
SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE. Rilevamento bisogni formativi dei docenti. Attivazione di corsi d'aggiornamento volti al potenziamento di una didattica innovativa. Al fine dell'attribuzione degli incarichi, si procede al rilevamento di titoli e certificazioni possedute dai docenti oltre che delle esperienze maturate in contesti anche extrascolastici che possano essere utili alla realizzazione di iniziative educative finalizzate allo sviluppo delle competenze degli studenti. Potenziare corsi di aggiornamento del personale ATA, del Team innovazione e staff dirigenziale per favorire l'innovazione digitale dell'amministrazione e la dematerializzazione.						
INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE. Potenziamento delle reti con enti e associazioni del territorio per la comune progettazione di percorsi utili allo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali. Potenziamento della partecipazione dei genitori con iniziative di sensibilizzazione sui temi e sulle problematiche dell'adolescenza e della genitorialità.						
Attività - Titolo	Obiettivi di processo collegati e priorità	Risultati Attesi	Monitoraggio annuale	Azioni	Anno Scolastico	Referenti
“CONFRONTI DENTRO/FUORI per	PRIORITÀ Favorire lo sviluppo di una coscienza civica ed etica attraverso un progressivo	Come da priorità indicate nel RAV si intende potenziare la formazione civica della	1 Questionario	Istituire un calendario dell'educazione civica per progettare attività sui temi	2022-2023 Set.-giu.	Docenti delle sezioni di dipartimento e di classe coinvolti, docenti

<p>accrescere il senso civico della comunità scolastica”</p>	<p>impegno nelle iniziative di sensibilizzazione ai temi della cittadinanza attiva, della sostenibilità ambientale e dell'etica digitale.</p> <p>OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEAGATI. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO. Promuovere un ambiente di apprendimento che non sia solo riferito all'"aula" didattica e all'ambiente fisico, ma che assurga l'ambiente a spazio di benessere, di incontro, di scambio, di crescita, di confronto dentro e fuori la scuola, con i pari, con gli insegnanti e con il territorio. Progettare percorsi PCTO che rispondano oltre alle esigenze di professionalizzazione degli studenti, al desiderio di fare esperienza prosociale, di accrescere consapevolezza sui temi dell'impegno civico, della salvaguardia dell'ambiente e della comunicazione digitale. Potenziare le metodologie didattiche innovative per intraprendere strategie di azione attive finalizzate al raggiungimento delle competenze permanenti. Favorire una comunicazione di cultura digitale potenziando l'utilizzo delle TIC.</p> <p>OBIETTIVI DI PROCESSO. CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE. Coordinamento del lavoro svolto dai referenti dell'Educazione Civica all'interno dei Consigli di classe per raccogliere esempi di buone pratiche e materiali didattici utili alla creazione di un archivio condiviso a livello di istituto.</p> <p>Progettazione di un Sillabo di istituto per l'Educazione Civica con la chiara definizione delle competenze attese per ogni anno di corso. Migliorare e rafforzare la progettazione, l'osservazione, la valutazione delle competenze per favorire l'apprendimento permanente.</p>	<p>comunità scolastica per favorire un processo di crescita esperienziale, divenire cittadini più consapevoli per giungere gradualmente a un più concreto esercizio della cittadinanza attiva. Si vuole promuovere occasioni di scambio per favorire lo sviluppo della dimensione della collegialità e potenziare le competenze trasversali oltre la formazione nozionistica per ampliare l'area metodologica. Costruire un più saldo principio culturale sull'etica digitale, sulle nuove forme di comunicazione e sue opportunità nonché sulla salvaguardia dai rischi della rete e sull'educazione all'uso degli strumenti di rete.</p> <p>Predisporre progetti di continuità che prevedano attività comuni agli indirizzi del Liceo, in cui utilizzare competenze trasversali alle diverse discipline, da effettuarsi durante l'anno scolastico.</p>	<p>“Formare alle competenze trasversali”</p> <p>2 Questionario</p> <p>“Cittadinanza Digitale”</p> <p>3 Questionario</p> <p>“Attività/necessità formative Educazione civica”</p> <p>Destinatari Docenti/studenti</p>	<p>delle giornate commemorative.</p> <p>Potenziare le iniziative rivolte a studenti, personale scolastico e famiglie sulla etica digitale e sui comportamenti in rete.</p> <p>PCTO e Progetti orientati a costruire il profilo professionalizzante dello studente. Sostenere lo sviluppo intellettuale e creativo grazie all'attivazione di conferenze, convegni, workshop, webinar interattivi e costruttivi.</p> <p>Costruire un clima di Collaborative Learning tra le sezioni di indirizzo e le altre discipline. Potenziare incontri tra i dipartimenti anche su temi metodologico-didattici.</p> <p>Costruire un Repository di materiali sulle attività dell'Educazione civica in condivisione collegiale.</p> <p>Attivare progetti sulla comunicazione, sul benessere e sulla valutazione e</p>	<p>2022-2023 Set.- set.</p> <p>2022-2025 Progetti di continuità annuale</p> <p>2022-2025 Orientamento annuale</p> <p>2022-2025 Aggiornamento annuale</p> <p>2023-2025</p>	<p>referenti di progetto e pcto. Docenti di sostegno, tecnici di laboratorio. Consulenti esterni.</p>
--	---	---	--	--	---	---

	Promuovere processi formativi per incoraggiare l'apprendimento collaborativo.			autovalutazione della classe.		
--	---	--	--	-------------------------------	--	--

A.S 2022-2023	A.S. 2023-24	A.S. 2024-2025
M. 9 /10/ 11/ 12	M. 1/2/3/4/5/6 9/10/11/12	M. 1/2/3/4/5/6 9/10/11/12
MONITORAGGIO 11/12	MONITORAGGIO 05/06 - 11/12	MONITORAGGIO 05/06 - 11/12 FOLLOW UP
RISULTATI A DISTANZA		
PRIORITÀ Miglioramento dei risultati a distanza per quanto concerne la prosecuzione negli studi universitari o in altri percorsi di formazione.		
TRAGUARDO Tendere alle percentuali territoriali di studenti iscritti all'Università' o in altri percorsi di formazione post-diploma.		
OBIETTIVI DI PROCESSO		
CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE. Migliorare e rafforzare la progettazione, l'osservazione, la valutazione delle competenze per favorire l'apprendimento permanente. Promuovere processi formativi per incoraggiare l'apprendimento collaborativo.		
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO. Favorire una comunicazione di cultura digitale potenziando l'utilizzo delle TIC.		
INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE. Potenziamento e valorizzazione delle attitudini personali attraverso il monitoraggio degli orientamenti e delle scelte maturate in ambito scolastico ed extrascolastico. Potenziamento della personalizzazione e dell'individualizzazione dei percorsi di apprendimento. Promuovere UNIFORMITÀ formativa al fine di potenziare le competenze personali e favorire un'autentica crescita formativa.		
CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO. Potenziamento dei rapporti con le Università tramite l'organizzazione di incontri in sede finalizzati ad una più ampia informazione per gli studenti. Diffondere la pratica dei test attitudinali per gli studenti del triennio al fine di orientare le scelte post diploma anche con riferimento alle competenze trasversali. Garantire una formazione completa e bilanciata che verta sulla specializzazione del sapere tecnico-artistico e nell'ambito della cultura umanistica e scientifica.		
SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE. Rilevamento bisogni formativi dei docenti. Attivazione di corsi di aggiornamento volti al potenziamento di una didattica innovativa. Informazioni puntuali e costanti circa i corsi di aggiornamento proposti da soggetti pubblici o privati.		

Attività - Titolo	Obiettivi di processo collegati e priorità	Risultati Attesi	Monitoraggio annuale	Azioni	Anno Scolastico	Referenti
“Cosa fare dopo il diploma”	<p>PRIORITÀ Miglioramento dei risultati a distanza per quanto concerne la prosecuzione negli studi universitari o in altri percorsi di formazione.</p> <p>OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI. CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO. Potenziamento dei rapporti con le Università tramite l'organizzazione di incontri in sede finalizzati ad una più ampia informazione per gli studenti. Diffondere la pratica dei test attitudinali per gli studenti del triennio al fine di orientare le scelte post diploma anche con riferimento alle competenze trasversali. Garantire una formazione completa e bilanciata che verta sulla specializzazione del sapere tecnico-artistico e nell'ambito della cultura umanistica e scientifica. SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE. Rilevamento bisogni formativi dei docenti.</p> <p>Attivazione di corsi di aggiornamento volti al potenziamento di una didattica innovativa. Informazioni puntuali e costanti circa i corsi di aggiornamento proposti da soggetti pubblici o privati.</p>	<p>Accompagnare i ragazzi nella difficile fase di passaggio tra ordini di scuola e l'orientamento in uscita.</p> <p>Formare in funzione delle possibili scelte future dello studente, sia lavoro sia università.</p> <p>Promuovere una cultura sui saperi, non solo tecnici, più completa per la formazione dello studente in ambito umanistico e scientifico.</p> <p>Formare per valorizzare le competenze soggettive dello studente al fine di contenere la dispersione scolastica.</p> <p>Favorire gli scambi e le relazioni con il territorio, gli enti locali pubblici e privati.</p> <p>Ridimensionare la distanza tra scuola e università nella nelle dinamiche insegnamento/apprendimento.</p>	<p>1 Questionario:</p> <p>“Sui bisogni formativi dei docenti”</p> <p>2 “Test attitudinali”</p> <p>Destinatari Docenti/studenti</p>	<p>Definire uno spazio sul sito web della scuola dedicato all'orientamento che contenga link alle istituzioni di istruzione terziaria agli enti e alle organizzazioni che facilitano l'inserimento lavorativo, garantendo l'aggiornamento continuo della pagina.</p> <p>Favorire una progettazione di PCTO che faciliti una continuità tra l'esperienza scolastica e quella post-diploma.</p> <p>Potenziamento dei rapporti con le Università con l'organizzazione di incontri.</p> <p>Pratica di test attitudinali per gli studenti del triennio al fine di orientare le scelte post diploma.</p> <p>Formazione dei docenti volto ai fini di intensificare la relazione scuola-università.</p> <p>Monitorare gli esiti a distanza degli studenti</p>	<p>2022-2023 Set. - set.</p> <p>2022-2023 Set. – set.</p> <p>2022-2025 Orientamento annuale</p> <p>2022-2025 Orientamento annuale</p> <p>2022-2025 Progetto di continuità</p> <p>2022-2025 Continuità annuale</p>	<p>Referenti Orientamento, docenti delle sezioni di dipartimento e di classe coinvolti, docenti referenti di progetto e pcto. Consulenti esterni.</p>

				<p>diplomati nelle precedenti due coorti, al fine di osservare la tipologia di percorso universitario o lavorativo intrapresi e i risultati conseguiti.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

AZIONI PROPEDEUTICHE
Incentivare il rapporto di sinergia scuola-famiglia, docenti- discenti, setting aula
Costruire un clima di Collaborative Learning tra le sezioni di indirizzo e le altre discipline
Favorire riscontri interdisciplinari tra i dipartimenti
Incentivare attività coadiuvate nell'ambito dell'educazione civica mediante un Repository di materiali da rendere disponibili
Ampliare il Repository dei materiali didattici e sua digitalizzazione
Elaborazione di una nuova progettazione didattica in funzione degli obiettivi del PdM

AZIONI COMPLESSE
Incentivare l'attività di promozione culturale della scuola e garantirne la continuità: webinar, workshop, convegni, editoria scolastica, ufficio stampa e relazioni con il pubblico.
Potenziamento della commissione di valutazione NIV con docenti selezionati per assi.
Contatti scuola – lavoro: incontri con i referenti centro impiego.
Potenziare i profili di figure professionalizzanti.
Elaborazione di UdA in funzione di banche dati di risorse didattiche