

LICEO
STATALE
D'ARTE
E ROSSI



Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO STATALE "ENZO ROSSI"

VIA DEL FRANTOIO, 4 - 00159 ROMA - TEL. 06/121123145 - C.F. 80203770583
DISTRETTO 13 - COD. MIN. RMSD06000G - RMSD06001L (SEDE CARCERARIA REBIBBIA)
RMSD060501 (PERCORSO II° LIVELLO - ROMA) - RMSD60512 (PERCORSO II° LIVELLO - CAVE)
www.liceoartisticoenzorossi.edu.it - e-mail: rmsd06000g@istruzione.it
SEDE STACCATA "Henri Matisse" Cave (RM) - SEDE STACCATA "C.C.F. Rebibbia"

Circolare n. 76 - A.S. 2021-2022 del giorno 15/10/2021

Oggetto: Progetto concorso di poesia

Destinatari: Famiglie, Studenti, Docenti, Segreteria, Personale ATA, DSGA

SESSIONE 2021 - 2022

Si comunica a tutti i docenti e studenti che a partire da gennaio 2022 fino al 15 marzo 2022

sarà possibile consegnare gli elaborati partecipanti al concorso, articolato in tre sezioni :

POESIA - RACCONTO BREVE - FOTOGRAFIA. I premi distingueranno i partecipanti, oltre che

per la tipologia degli elaborati, anche tra allievi del biennio e del triennio.

I partecipanti dovranno presentare le fotografie , e/o l'elaborato,

di massimo 2 cartelle di 30 righe - dattiloscritto in 4 copie

(il testo al computer, a centro pagina, con margini laterali larghi)

**e inviare una copia via mail a
prof.buzzi.marcopaolo@dadenzorossi.org**

specificando :

1 - nome, cognome, classe

2 - tipologia prescelta (ed eventuale titolo)

3 - quadro o poesia di riferimento (accludendo l'originale) nel caso del
'plagio'

o del 'testo riferito a un quadro'

Le tipologie possibili sono le seguenti :

A - poesia a tema

B - poesia su un criterio formale

C - una poesia per un quadro

D - poesia con plagio (comico o serio)

E - racconto breve a tema

F - racconto breve su un criterio formale

G - un racconto per un quadro

H - foto a tema

L - foto su criterio formale

temi

TIPOLOGIA A : si propongono i seguenti

A1 - Sbatti il tuo volto contro il muro. Sul muro, il volto inciso

A2 - Il rap nella testa il canto nel cuore, e dovunque il tuo odore

A3 - Cosa credevi di fare, tacendo ? Cosa, guardandomi così ?

A4 - In treno sottoterra, per le vie, nel bus .. Ma dove l'anima mia ?

A5 - Ti prego, tocca ciò che non so dire, canta, che io possa fare.

A6 - Ballavo ballavo. Vorticava in festa la testa. Finalmente, esistevo.

TIPOLOGIA B : si propongono i seguenti criteri

B 1 - Q concentrazione-esplosione metaforica

B 2 - R il gioco dei contrari

B 3 - S poesia in rima

B 4 - T altro criterio a scelta, purché dichiarato e coerente

TIPOLOGIA C

Bisogna scegliere un quadro, una foto, una scultura, da accludere in fotocopia, e scrivere una poesia attinente ai medesimo.

TIPOLOGIA D (PLAGIO)

La poesia deve ricalcare il modello nel ritmo e nella fraseologia, con sostituzione di parole,

e perseguire un effetto coerente, SERIO o COMICO (va accluso il testo plagiato)

TIPOLOGIA E (racconto breve a tema) : si propongono i seguenti titoli

E 1 - C'era qualcosa di strano

E 2 - Gruppo selvaggio

TIPOLOGIA F : si propongono i seguenti criteri

F 1 - Racconto comico demenziale

F 2 - racconto con finale misterioso, aperto

TIPOLOGIA G

Bisogna scegliere un quadro, una foto, una scultura, da accludere in fotocopia, e scrivere un racconto attinente ai medesimi.

H - foto a tema L - foto su criterio formale

TIPOLOGIA H

HA - Sbatti il tuo volto contro il muro. Sul muro, il volto inciso

HB - Il rap nella testa il canto nel cuore, e dovunque il tuo odore

HC - Cosa credevi di fare, tacendo ? Cosa, guardandomi così ?

HD - In treno sottoterra, per le vie, nel bus .. Ma dove l'anima mia ?

HE- Ti prego, tocca ciò che non so dire, canta, che io possa fare.

HF - Ballavo ballavo. Vorticava in festa la testa. Finalmente, esistevò.

TIPOLOGIA L

LA - Foto con controluce

LB - Foto su piano inclinato, con perdita d'equilibrio

Il coordinatore del progetto

Prof. Marco Paolo Buzzi

IL

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

f.to Prof. Danilo Vicca (*)

(*) Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/1993